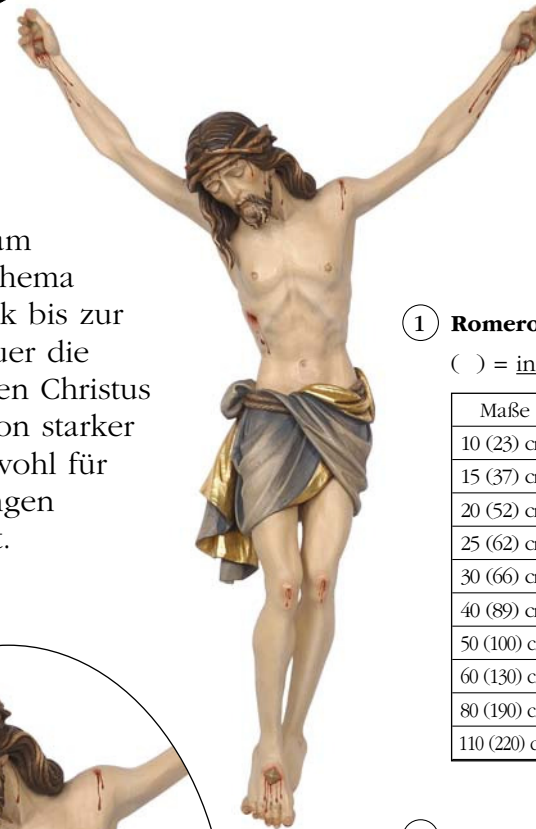


Christus

Die Kreuzigung Christi ist das am häufigsten dargestellte biblische Thema in der Schnitzkunst. Von der Romanik bis zur Neuzeit hat vor allem die Holzbildhauer die plastische Darstellung des gekreuzigten Christus besonders beschäftigt. Viele Werke von starker Ausdruckskraft haben wir bereits sowohl für Gotteshäuser als auch für Wohnungen privater Kunstkenner geschnitzt.



① Romero II

() = inklusive Kreuzbalken

Maße	Natur	Ant./Col.	Blattgold
10 (23) cm	0309 (0311)	0315 (0318)	—
15 (37) cm	0313 (0316)	0322 (0333)	0367 (0374)
20 (52) cm	0329 (0336)	0347 (0358)	0388 (0396)
25 (62) cm	0346 (0351)	0362 (0370)	0393 (0399)
30 (66) cm	0358 (0365)	0375 (0383)	0401 (0411)
40 (89) cm	0394 (0398)	0408 (0415)	0429 (0434)
50 (100) cm	0415 (0419)	0429 (0433)	a. A.
60 (130) cm	0425 (0433)	0436 (0439)	a. A.
80 (190) cm	a. A.	a. A.	a. A.
110 (220) cm	a. A.	a. A.	a. A.



①



②

② Corpus Siena

() = inklusive Kreuzbalken

Maße	Natur	Ant./Col.	Blattgold
12 (28) cm	0306 (0309)	0312 (0314)	—
15 (37) cm	0310 (0313)	0317 (0321)	—
20 (52) cm	0317 (0321)	0329 (0335)	—
23 (62) cm	0321 (0329)	0336 (0343)	0352 (0357)
30 (66) cm	0339 (0346)	0356 (0362)	0360 (0366)
40 (89) cm	0368 (0376)	0384 (0390)	0380 (0383)
60 (100) cm	0419 (0427)	0435 (0436)	0403 (0410)
90 (-) cm	a. A.	a. A.	a. A.
110 (-) cm	a. A.	a. A.	a. A.
120 (-) cm	a. A.	a. A.	a. A.